

Fußball - WM 2014

für gemischten Chor a cappella

von Oliver Gies

INTRO

1 *mp* D $D7$ G_{MI}^{add9}/D $C\#O7/D$ D $D7/F\#$ G_{MI}^{add9} G^{O7} D $Dsus^4$ $Dsus^2$

Sopran
uh oh ding ding ding

Alt
uh oh ding ding ding

Tenor
uh oh ding ding ding

Bass
uh oh ding Früh schon

VERSE 1

7 D G_{MI}^6 D G_{MI}^7 D $Asus^4$

S. ding

A. *p* ding ding ding ding ding ding ding

T. *p* ding ding ding ding ding ding ding ding ding

B.

war es bei mir Fakt: Ich bin geistig nicht in-takt. Gegen jede Therapie war ich immun. Meine

11 D G_{MI}^6 D G_{MI}^7

S.

A. ding ding ding ding ding

T. ding ding ding ding ding ding

B.

Eltern fragten bang: "Wird der Junge je zum Mann?" Doch der Arzt sprach: "Ich kann gar nichts für sie"

14 **PRECHORUS 1**

S. *D* *Gm1* *C7* *F* *Em17(b9)* *A7* *D*
oh oh

A. ding ding oh oh

T. *mp*
ding Man zählt mich zu der Ru - brik "et - was son - der - li - cher Freak", Leu - te

B. *p*
tun." oh oh

17 *Em19* *A7sus4* *A7* *Dsus4* *Dsus2* *D* *Gm1* *C7* *F*

S. duh duh duh oh

A. duh duh duh oh

T. tu-scheln und man geht mir aus dem Weg. Ich ent - spre - che nicht der Norm, pass in

B. duh duh duh oh

20 *Em17(b9)* *A7* *Bb* *Gm17* *G#o7* *Asus4* *E7sus4* *A*

S. orm weil ich re - gel - wi - dri - ge Ge - dan - ken heg. Ich in - t' - res -

A. orm uh heg Ich in - t' - res -

T. *p*
kei - ne U - ni - form uh heg Ich in - t' - res -

B. orm uh heg Ich in - t' - res -

CHORUS

24 *mp* **D** **G/D** **Dsus⁴** **D** **Em⁷** **D/F[#]** **G** **D/F[#]** **Bm⁷** **E⁷sus⁴** **E⁷** **A**

S. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t'res-

A. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t'res-

T. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t'res-

B. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t'res-

28 **D** **F[#]7/b⁹** **Bsus⁴** **Bm** **D/A** **G**

S. *p* sier' mich ein -fach nicht für Fuß - ball, die -sen Sport find ich nur pri-mi - tiv_ und

A. *p* sier' mich ein -fach nicht für Fuß - ball. oh - - - -

T. *p* sier' mich ein -fach nicht für Fuß - ball. oh - - - -

B. *p* sier' mich ein -fach nicht für Fuß - ball. oh - - - -

31 **A⁵** **D** **D⁷** **G_Madd^s/D** **C[#]0⁷/D** **D** **D⁷/F[#]** **G_Madd^s** **G⁰7**

INTERLUDE

S. *mp* schlicht weg - grauen - voll. oh ah

A. *mp* uh oh ah G'ra-de

T. *mp* uh oh ah

B. *mp* uh oh ah

4

VERSE 2

36 *P* **D** **Gmi^b/D** **D** **Gmi⁷/D** **D** **Asus⁴**

S. ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

A. jetzt, zu die-ser Zeit, da tu ich mir sel-ber Leid, denn die Welt spielt wie-der um die Mei-sterschaft. Pub-lic-

T. *P* ding ding ding— ding ding— ding ding— ding ding—

B. *P* ding— ding— ding

40 **D** **Gmi^b/D** **D** **Gmi^b/D** **A⁷**

S. ding ding ding ding ding ding ding ding ding

A. View-ing nachts um zwölf, al - le starr'n auf Jo - gis elf; die - ser Tru - bel ist und bleibt mir rät - sel-

T. — ding ding— ding ding— ding ding—

B. ding— ding ding

PRECHORUS 2

43 **D** *mf* **Gmi** **C⁷** **F** **Emi⁷(b⁹)** **A⁷** **D**

S. ding *mf* Nicht nur Män-ner, nein, auch Frau'n hal - ten sich nicht mehr in Zaum, re - den

A. *mf* haft. Nicht nur Män-ner, nein, auch Frau'n hal - ten sich nicht mehr in Zaum, re - den

T. — ding ding *mf* Män-ner, nein, auch Frau'n hal - ten sich nicht mehr in Zaum, re - den

B. *mf* ding Män-ner, nein, auch Frau'n hal - ten sich nicht mehr in Zaum, re - den

46 E_{m9} A^7 D G_{m1} C^7 F $E_{m7(b9)}$ A^7 B^b *mp*

S. von Khe-di - ra, Ö - zil, Kroos und Lahm. Al - le wer-den sie zum Fan mit Blick auf Bra-si - li - en. Da-bei

A. von Khe-di - ra, Ö - zil, Kroos und Lahm. Al - le wer-den sie zum Fan mit Blick auf Bra-si - li - en.

T. von Khe-di - ra, Ö - zil, Kroos und Lahm. Al - le wer-den sie zum Fan mit Blick auf Bra-si - li - en.

B. von Khe-di - ra, Ö - zil, Kroos und Lahm. Al - le wer-den sie zum Fan mit Blick auf Bra-si - li - en.

50 G_{m7} $G^{\#07}$ A D G/D **CHORUS** *mf*

S. will die Spie - le dort gar kei - ner hab'n. Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für

A. *p* uh - - - - hab'n Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für *mf*

T. *p* uh - - - - hab'n Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für *mf*

B. *p* uh - - - - hab'n Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für *mf*

53 D_{sus4} D E_{m7} $D/F^{\#}$ G $D/F^{\#}$ B_{m7} E^7_{sus4} E^7 A D $F^{\#7/b9}$

S. Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für

A. Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für

T. Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für

B. Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in - t'res - sier' mich ein - fach nicht für

57 *Bsus⁴ Bm1* *D/A* *G* *A⁵* *D* *mf*

S. Fuß - ball, die - sen Sport find ich nur pri - mi - tiv... und schlicht weg - grau - en - voll. Un - s're

A. Fuß - ball. oh - - - uh oh Un - s're

T. Fuß - ball. oh - - - uh oh Un - s're

B. Fuß - ball. oh - - - uh oh Un - s're

BRIDGE

61 *G* *D/F#* *Em⁷* *D* *C* *G/B*

S. Jungs, die hab'n trai - niert, viel - leicht so - gar ambi - tio niert... Doch was bringt das? Ins - ge - samt sind sie zu

A. Jungs, die hab'n trai - niert, viel - leicht so - gar ambi - tio niert... Doch was bringt das? Ins - ge - samt sind sie zu

T. Jungs, die hab'n trai - niert, viel - leicht so - gar ambi - tio niert... oh

B. Jungs, die hab'n trai - niert, viel - leicht so - gar ambi - tio niert... oh

64 *A* *D* *G* *D/F#* *Em⁷* *D*

S. jung. Ih - nen fehlt Bri - tan - niens Kraft o - der Spa - niens Lei - den - schaft.

A. jung, zu jung. Ih - nen fehlt Bri - tan - niens Kraft o - der Spa - niens Lei - den - schaft.

T. viel zu jung Ih - nen fehlt Bri - tan - niens Kraft o - der Spa - niens Lei - den - schaft.

B. viel zu jung Ih - nen fehlt Bri - tan - niens Kraft o - der Spa - niens Lei - den - schaft. Da - rum

67 C/E E⁷_{sus4} E A D G D/F#

S. oh - - - rung - - - Mau-sert Bel-gien sich_ zum Star_ o - der

A. oh - - - rung - - - Mau-sert Bel-gien sich_ zum Star_ o - der

T. oh - - - rung - - - Mau-sert Bel-gien sich_ zum Star_ o - der

B. teil ich kei - ner - lei Be-gei - ste - rung. - - - Mau-sert Bel-gien sich_ zum Star_ o - der

70 E_m⁷ D C G/B A D

S. Klins-manns U S A? - - - Fliegt I - ta - lien raus und re - a - giert ver schnupft? - - - Fällt in

A. Klins-manns U S A? - - - Fliegt I - ta - lien raus und re - a - giert verschupft, ver- schnupft? Fällt in

T. Klins-manns U S A? - - - oh - - - ganz ver-schnupft Fällt in

B. Klins-manns U S A? - - - oh - - - ganz ver-schnupft Fällt in

73 G D/F# E_m⁷ D C/E E⁷_{sus4} E

S. Ri - o nun_ ein Tor_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor_ - - - oh wie ge -

A. Ri - o nun_ ein Tor_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor_ - - - oh wie ge -

T. Ri - o nun_ ein Tor_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor_ - - - oh wie ge -

B. Ri - o nun_ ein Tor_ o - der'n Sack Mais in Sal - va - dor_ - - - für mich ist das nur ge-sprun-gen wie ge -

8

rit. $Gm7$ C F **CHORUS** Bb/F $Fsus4$ F $Gm7$ F/A

76 **A** f **a tempo**

S. f
hupft oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fachnicht für Fuß - ball, die gan - ze

A. f
hupft oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fachnicht für Fuß - ball, die gan - ze

T. f
hupft oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fachnicht für Fuß - ball, die gan - ze

B. f
hupft. oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fachnicht für Fuß - ball, die gan - ze

Bb F/A $Dm7$ $G7sus4$ $G7$ C F $A7/b9$

80

S. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

A. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

T. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

B. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

$Dsus4$ Dm F/C Bb C $C\#07$ Dm

83 mp

S. Fuß - ball, oh

A. Fuß - ball. oh

T. Fuß - ball. Doch ich will mal nicht so sein, denn soll - te Deutsch-land doch ge-winn'n, käm ich

B. Fuß - ball. oh

F/C B^b C⁵ OUTRO F F⁷/A

86

S. oh - - - - - uh ah

A. oh - - - - - uh ah

T. um ein biss - chen Freu - de viel - leicht sel - ber nicht um - hin. ah

B. oh - - - - - uh ah

B^bMi^{add9}/F B^b07 rit. F F7 B^bMi^{add9} F/A G^{Mi}7 F

89

S. oh nun be - ginn'n.

A. oh nun be - ginn'n.

T. oh nun be - ginn'n.

B. oh Las - set die Spie - le nun be - ginn'n.